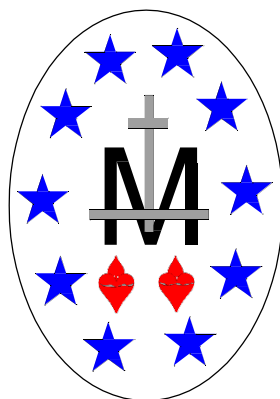


# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CENTRO: CPR PLURILINGÜE LA MILAGROSA (15015597)  
CURSO: 3º EP  
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

<b>ÍNDICE</b>	<b>Pág.</b>
<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....</b>	<b>2</b>
<b>2. Avaliación e cualificación.....</b>	<b>14</b>
<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....</b>	<b>15</b>
<b>4. Información e publicidade.....</b>	<b>15</b>

### 3º EDUCACIÓN PRIMARIA

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

### CIENCIAS DA NATUREZA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborando con certa autonomía documentación sobre o proceso.	CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes.	CAA, CCL, CMCCT, CSIEE, CD
	CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CAA, CMCCT, CSIEE
B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación, e obter unha información	CNB1. 2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información.	CAA, CMCCT, CSIEE
B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento	CNB2.1.1. Explica a morfoloxía externa do propio corpo, o seu funcionamento nun sentido global e os cambios nas distintas etapas da vida.	CMCCT
	CNB2.1.2. Coñece os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.	CMCCT
B2.2. Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso deseñando protocolos para a súa prevención.	CNB2.2.1 Emprega hábitos de hixiene, de exercicio e de alimentación sa na escola.	CMCCT, CSC
	CNB2.2.2. Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarros, gripe e obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.	CMCCT
B2.3. Deseñar un menú equilibrado para a súa idade.	CNB2.3.2. Diferencia entre dieta equilibrada e non equilibrada e elabora un menú saudable na escola.	CMCCT, CSC, CSIEE
B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais e plantas do seu contorno próximo, recoñecer as súas características principais e buscar información en fontes variadas	CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	CMCCT, CSIEE
	CNB3.1.2. Observa, identifica e recoñece as características das plantas do seu contorno e clasifícaaas con criterio científico.	CMCCT, CCL, CSIEE
B3.2. Observar e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo, no seu medio ou na aula. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.	CNB3.2.1. Coñece as funcións de relación, reprodución e alimentación dun ser vivo e as explica empregando diferentes soportes.	CMCCT
B4.1. Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias dun uso inadecuado facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental.	CNB4.1.2. Emprega actitudes responsables de aforro enerxético e de recollida de residuos na escola.	CMCCT, CSC
B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para recoñecer os cambios de estado da auga e os efectos de forzas coñecidas no movemento dos corpos.	CNB4.2.1. Explica os cambios de estado da auga en fenómenos naturais e situacións da vida cotián.	CMCCT, CCL



B5.2. Planificar e realizar a construción de forma cooperativa dalgún obxecto ou máquina sinxela para a resolución	CNB5.2.1. Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.	CMCCT, CCL, CSC
<b>CIENCIAS SOCIAIS</b>		
<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias Clave</b>
B1.1. Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre a área (empregando as TIC e outras fontes), a realización dun produto, a documentación do proceso (a través do uso do cartafol) e a comunicación do resultados, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto.	CSB1.1.1. Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	CAA, CCL, CD, CMCCT
	CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	CSIEE, CAA, CMCCT
B2.2. Localizar o planeta Terra e a Lúa no sistema solar recoñecendo as súas características principais, movementos e consecuencias máis directas que producen na súa vida diaria e na contorna próxima.	CSB2.2.1. Describe de forma sinxela os movementos terrestres, o eixe do xiro e os polos xeográficos.	CMCCT, CCL
	CSB2.2.2. Expón, de maneira sinxela, como se produce o cambio entre o día e a noite e as estacións do ano como consecuencia dos movementos terrestres.	CMCCT, CCL
	CSB2.2.3. Identifica a Lúa como satélite da Terra e describe algunha das súas característica principais	CMCCT, CCL
B2.3. Identificar as capas da Terra segundo a súa estrutura sexa interna ou externa. Explicar que é un volcán, que acontece no momento da erupción e algunhas medidas de actuación básicas para a prevención de danos.	CSB2.3.1. Identifica, nomea e describe as capas da Terra.	CMCCT, CCL
B2.4. Identificar as distintas formas de representar a superficie terrestre e localizar o lugar no que vive.	CSB2.4.1. Recoñece as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos.	CMCCT, CCL
B2.5. Distinguir entre planos e mapas, incluíndo os planisferios, facendo sinxelas interpretacións con escalas e signos convencionais básicos sobre mapas ou planos da súa entorna próxima.	CSB2.5.1. Diferencia entre plano, mapa e planisferios, interpreta unha escala sinxela nun mapa e identifica signos convencionais máis usuais e básicos que poden aparecer nel.	CMCCT, CAA
B2.7. Identificar a atmosfera como escenario dos fenómenos meteorolóxicos, coñecer algúns destes fenómenos máis frecuentes na súa contorna e explicar, de maneira sinxela como se forman as nubes e as precipitación.	CSB2.7.1. Identifica e nomea fenómenos atmosféricos e describe as causas que producen a formación das nubes e as precipitacións.	CMCCT, CCL
B2.9. Coñecer cal e a función dunha estación meteorolóxica e facer pequenas observacións.	CSB2.9.1. Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función, confecciona e interpreta gráficos moi básicos de temperaturas e precipitacións.	CSIEE, CAA, CMCCT
B2.11. Diferenciar entre clima e tempo atmosférico, recoñecer as tres grandes zonas climáticas mundiais e comparalas co clima do espazo no que vive.	CSB2.11.1. Diferencia entre clima e tempo atmosférico.	CMCCT
B2.12. Explicar como se produce o ciclo da auga e as súas fases relacionándoos cos elementos da paisaxe da súa contorna próxima.	CSB2.12.1. Escribe ordenadamente as fases nas que se produce o ciclo da auga.	CMCCT, CAA
B2.14. Localizar nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma e coñecer	CSB2.14.1. Localiza nun mapa os principais elementos da paisaxe: unidades de relevo e ríos máis importantes da comunidade autónoma.	CMCCT, CAA



alguna característica relevante de cada un deles.		
B2.15. Explicar a importancia e as consecuencias da intervención humana no medio próximo valorando a necesidade dun desenvolvemento sostible.	CSB2.15.1. Explica o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo.	CSC, CCL
B3.4. Distinguir entre materias primas e produtos elaborados e asocialos cos diferentes sectores produtivos e económicos da zona.	CSB3.4.1.Diferencia entre materias primas e produtos elaborados e os asocialos cos diferentes sectores produtivos e económicos da contorna.	CMCCT, CCL
B3.5. Coñecer as normas básicas e sinxelas de circulación e utilízalas como persoa usuaria de medios de transporte.	CSB3.5.1. Coñece, utiliza e respecta as normas básicas de circulación.	CSC
B4.1. Coñecer as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos relevantes de Galicia.	CSB4.1.2. Sitúa nunha liña do tempo feitos do pasado da súa contorna datando os comezos e finais das épocas estudadas.	CMCCT, CAA
B4.2. Recoñecer algúns restos ou acontecementos da Prehistoria e Idade Antiga (culturais, artísticos, e feitos) que evidencien o paso do tempo en Galicia e permitan situalos temporalmente no transcurso da historia.	CSB4.2.2.Distingue entre prehistoria e historia recoñecendo a importancia das manifestacións escritas como avances que supoñen a transición entre esas épocas.	CSC, CCEC
B5.4. Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía. Identificar os beneficios e riscos.	CNB5.4.1. Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade.	CCL, CMCCT, CSC

### LINGUA CASTELÁ E LITERATURA – LINGUA GALEGA E LITERATURA

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias Clave</b>
B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade.	CCL, CAA, CSC
	LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.	CCL, CAA, CSC
B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e intégrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes.	CCL
	LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas.	CCL
B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: - Diálogos - Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	CCL, CD, CAA, CSC, CSIEE
B1.4. Facer hipóteses sobre o significado de palabras evidentes a partir do seu contexto de uso.	LCB1.4.1. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	CCL
	LCB1.4.2. Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.	CCL, CAA
B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais de textos orais breves e sinxelos de diferente tipoloxía, segundo a forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas....	CCL, CAA
	LCB1.5.3. Responde preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.	CCL



	LCB1.5.4. Utiliza de xeito guiado a información recollida, para levar a cabo diversas actividades en situacións de aprendizaxe.	CCL, CAA, CSIEE
B1.9. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB 1.9.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	CCL, CAA, CSC, CSIEE
B2.1. Ler en voz alta e en silencio diferentes textos.	LCB2.1.1. Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.	CCL
	LCB2.1.2. Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia.	CCL
B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade e valorar a lectura como medio para ampliar o vocabulario, fixar a ortografía correcta e como gozo persoal.	LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual.	CCL, CAA
	LCB2.2.2. Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	CCL, CAA
B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.1. Identifica as palabras clave dun texto.	CCL, CAA
	LCB2.3.2. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	CCL, CAA
	LCB2.3.3. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes.	CCL, CAA
	LCB2.3.4. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	CCL, CAA
	LCB2.3.5. Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.	CCL, CAA
B2.5. Usa a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula.	CCL, CD, CAA
B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información.	CCL, CD, CAA
B3.1. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	LCB3.1.1. Escribe, con axuda e en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....	CCL, CD, CAA
	LCB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.	CCL
	LCB3.1.3. Reproduce textos ditados sinxelos.	CCL
	LCB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	CCL, CAA
B3.6. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións.	LCB3.6.1. Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información.	CCL, CD, CAA



B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción.	CCL
	LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos.	CCL
	LCB4.1.4. Utiliza as normas ortográficas básicas.	CCL
B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita.	CCL
B4.5. Valorar a diversidade lingüística da comunidade autónoma.	LCB4.5.1. Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.	CCL, CSC
B5.1. Valorar os textos literarios como fonte de lecer e información.	LCB5.1.1. Valora e recoñece de forma global, distintos textos literarios sinxelos, como fonte de lecer e de información.	CCL, CCEC
B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	CCL, CCEC
B5.4. Reproducir a partir de modelos dados textos literarios moi sinxelos, en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos e poemas.	LCB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	CCL, CAA, CSIE, CCEC

## MATEMÁTICAS

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
B1.1. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	MTB1.1.1. Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada).	CCL, CMCT, CAA
B1.2. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas	MTB1.2.1. Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea?	CMCT, CAA, CSIEE
B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 10.000.	CMCT, CCL
	MTB2.1.2. Aproxima números á decena, centena e millar.	CMCT
B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Realiza correctamente series tanto ascendentes coma descendentes	CMCT, CAA, CCL
	MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 10.000.	
B2.3. Realizar operación e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo mental.	CMCT
	MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos coa operación de multiplicación na resolución de problemas contextualizados	CMCT, CAA



	MTB2.3.4. Realiza cálculos numéricos coa operación de división dunha cifra na resolución de problemas contextualizados	CMCT, CAA
B2.4. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCT, CAA , CSIEE
B3.4. Coñecer as unidades de medida do tempo e as súas relación, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.1. Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais e as súas relacións	CMCT
B3.5. Coñecer o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea	MTB3.5.1. Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	CMCT, CAA, CSC
	MTB3.5.2. Calcula múltiplos e submúltiplos do euro.	CMCT
B4.1. Identificar figuras planas e corpos xeométricos, nomeando e recoñecendo os seus elementos básicos (lados, vértices, caras, arestas e ángulos).	MTB4.1.1. Coñece e identifica os elementos básicos dos corpos xeométricos (lado, ángulo e vértice).	CMCT
B4.2. Coñecer e distinguir a circunferencia e o círculo, así como os seus elementos básicos.	MTB4.2.1. Coñece e diferencia a circunferencia do círculo e distingue os seus elementos.	CMCT, CAA
B4.4. Saber o que é un ángulo e as clases de ángulos	MTB4.4.1. Distingue entre ángulos agudos, rectos e obtusos.	CMCT, CAA
B4.5. Interpretar representacións espaciais (esbozo dun itinerario, plano dunha pista...) realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.5.1. Obtén información puntual e describe unha representación espacial (esbozo dun itinerario, plano dunha pista...) tomando como referencia obxectos familiares	CMCT, CAA, CCL
B5.1. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.	MTB5.1.1. Recolle e clasifica datos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas ou gráficas.	CMCT, CAA
	MTB5.1.2. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación	CMCT, CAA

### PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS)

Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente. B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais relevante do texto. B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	CCL
	PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	CCL
	PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	CCL
	PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	CCL





diferentes contextos comunicativos de forma significativa.		
B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.	PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.	CSC
B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	CCL, CSC
	PLEB2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	CCL, CSC
B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	CCL
B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións.	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	CCL
B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	CCL, CAA
	PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	CCL, CAA
B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	CCL
B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	CCL
B4.3. Iniciar o uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.	PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	CCL
	PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	CCL
	PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	CCL, CSC
	PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL, CSC
B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	CCL
B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).	CCL, CSC
B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis		



<p>inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.6. Expresar a localización dos obxectos.</p> <p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p> <p>B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p> <p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.</p>	PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.	CCL
	PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.	CCL
	PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	CCL, CAA
	PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas-simples.	CCL, CSC
	PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais.	CCL

## EDUCACIÓN FÍSICA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase.	CSC,CAA, CSIEE, CD
	EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	
	EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.	EFB1.3.2. Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.	CSC, CAA
	EFB1.3.3. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	
	EFB1.3.4. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.	
	EFB1.3.5. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	
B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	
B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.	EFB2.2.1. Recoñece os dous tipos de respiración.	CMCCT, CAA, CSC, CSIEE
	EFB2.2.2. Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado.	
	EFB2.2.3. Coñece os músculos e articulacións principais que participan en	



	<p>movimentos segmentarios básicos e no control postural.</p> <p>EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.</p> <p>EFB2.2.5. Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo.</p>	
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.	<p>EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.</p> <p>EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.</p> <p>EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.</p> <p>EFB3.1.6. Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.</p>	CSC, CCEE, CAA, CSIEE
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas.	<p>EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.</p> <p>EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.</p> <p>EFB4.1.3. Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.</p>	CCEC, CSC, CAA
B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas.	<p>EFB4.2.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.</p> <p>EFB4.2.2. Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.</p>	CMCCT, CSC, CAA
B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma.	<p>EFB5.1.1. Mellora das capacidades físicas. duns hábitos de alimentación correctos para a saúde.</p> <p>EFB5.1.2. Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia</p> <p>EFB5.1.3. Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.</p> <p>EFB5.1.4. Adopta hábitos posturais axeitados.</p> <p>EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma.</p>	CSC, CAA, CCL, CSIEE, CMCCT
B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	<p>EFB5.2.1. Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.</p> <p>EFB5.2.2. Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.</p> <p>EFB5.2.3. Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.</p>	CAA, CMCCT, CSC, CSIEE



B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	EFB5.3.1. Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un quecemento guiado.	CAA, CSC
B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	EFB6.1.1. Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.	CAA, CSIEE, CSC
	EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.	
B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.1. Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	CCEC, CAA, CSC
	EFB6.2.2. Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.	
	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	
B6.3 Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas.	EFB6.3.1. Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.	CAA, CSC
	EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA E MUSICAL)

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
B1.3. Clasificar texturas, formas e cores atendendo a distintos criterios.	EPB1.3.3. Diferencia e recoñece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas.	CCEC, CCL
B1.4. Identificar e valorar recoñecidos/as autores/as e as súas obras máis significativas, facendo fincapé na cultura propia.	EPB1.4.1. Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas.	CCEC, CSC, CCL
B2.1. Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.	EPB2.1.1. Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas.	CCEC, CAA
	EPB2.1.4. Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas.	CCEC, CAA
	EPB2.1.8. Usa a técnica de colaxe con limpeza e precisión, manexando diferentes técnicas.	CCEC, CAA
	EPB2.1.10. Crea imaxes tridimensionais co recorte e o pegado.	CCEC, CAA
B2.2. Coidar o material e os espazos e utilízaos adecuadamente.	EPB2.2.1. Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.	CCEC, CSC
B2.3. Respetar e valorar o traballo individual e en grupo.	EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.	CSC, CCEC, CAA
B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais.	CCEC, CAA
B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a	EMB2.1.1. Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.	CCEC, CAA



linguaxe musical.	EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.	CCEC, CSC
	EMB2.1.4. Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar.	CAA
B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.	EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.	CCEC, CAA, CMCCT
B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas.	EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.	CCEC, CSC
B2.2. Coidar o material e os espazos e utilízalos adecuadamente.	EPB2.2.1. Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.	CCEC, CSC
B2.3. Respetar e valorar o traballo individual e en grupo.	EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.	CSC, CCEC, CAA

## RELIXIÓN

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recoñecer e valorar que seu pai e nai, amigos e contorna son un don de Deus para a súa felicidade..</li> <li>2. Tomar conciencia de que as accións persoais achegan ou separan de Deus .</li> <li>3. Comprender que a elección que fan Adán e Eva é un rexeito ao don de Deus.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Lembra e narra experiencias recentes nas que descubriu que a familia, os amigos ou a contorna son un agasallo.</li> <li>1.2 Enumera, describe e comparte situacións, persoas ou cousas polas que está agradecido .</li> <li>2.1 Distingue e enumera accións persoais que lle fan feliz ou infeliz.</li> <li>3.1 Le, identifica e explica coas súas palabras as consecuencias do rexeitamento de Adán e Eva ao don de Deus, descritas no relato bíblico.</li> </ol>	CCL, CAA
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descubrir a importancia de Moisés para a liberación do pobo de Israel.</li> <li>2. Recoñecer e valorar os signos da amizade de Deus co seu pobo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Aprende e ordena cronoloxicamente os principais feitos da historia de Moisés.</li> <li>1.2 Coñece e describe a misión de Moisés no relato bíblico.</li> <li>3.1 Deseña de maneira ordenada viñetas que recollan os signos da amizade de Deus durante a travesía do seu pobo polo deserto.</li> <li>3.2 Interésase e agradece os signos do coidado de Deus na súa vida: a saúde, a familia, a escola, os amigos.</li> </ol>	CCL, CSC
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asociar o Bautismo de Xesús co momento no que inicia a súa vida pública.</li> <li>2. Distinguir como Xesús fai felices aos homes cos seus xestos e accións .</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Narra os cambios que o Bautismo introduce na vida de Xesús.</li> <li>2.1 Descubre e subliña, nos relatos de milagres , os xestos e accións de Xesús que fan felices aos homes.</li> </ol>	CCL
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar e valorar as accións da igrexa que continúan a misión de Xesús</li> <li>2. Descubrir características da amizade con Deus na vida cotiá.</li> <li>3. Comprender que a oración O Nosopai expresa a pertenza á comunidade relixiosa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Busca testemuñas da acción misioneira e caritativa da igrexa como continuidade da misión de Xesús.</li> <li>1.2 Crea relatos curtos para expresar como a acción misioneira, a caridade e os sacramentos axudan a acadar a felicidade das persoas.</li> <li>2.1 Compón textos que expresen o diálogo da persoa con Deus.</li> </ol>	CCL, CAA, CSC



	<p>2.2 Recolle e pon en común cos compañeiros a oración que a comunidade cristiá emprega a miúdo.</p> <p>3.1 Observa e descubre na vida dos santos manifestacións da amizade con Deus.</p> <p>4.1 Explica de maneira axeitada a orixe do <u>Noso Pai</u>.</p> <p>4.2 Reconstrúe e dramatiza no contexto no que Xesús entrega a oración do Noso Pai a los discípulos.</p>	
--	--	--



## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revisión dos traballos escritos, escaneados ou fotografados e dos vídeos e audios que elabora o alumnado e envían ao correo electrónico do profesorado e ás plataformas dixitais de SM, Liveworksheets, Little Bridge e Snappet</li> <li>-Conversas, telefónicas ou mediante videoconferencias, co alumnado e coas familias.</li> </ul>
	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Correo electrónico</li> <li>-Plataforma de videoconferencias CISCO WEBEX</li> <li>-Teléfono</li> <li>-Plataformas dixitais: SM, Liveworksheets, Little Bridge e Snappet.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>Teranse en conta á alza os resultados da 1ª e da 2ª avaliación e a valoración do interese, actitude e actividades presentadas na 3ª avaliación.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <p>Non temos neste curso alumnado con materias pendentes xa que establecemos como criterio que se ten superado no curso actual esas materias dáse por feito que ten superadas a do ano anterior.</p>
	<p><b>Criterios de cualificación:</b></p>
	<p><b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b></p>



<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>-As actividades para toda a semana son enviadas por correo electrónico. Son actividades de repaso, reforzo e de ampliación.</p> <p>-En cada entrega hai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-actividades para copiar e facer na libreta</li> <li>-traballos de investigación</li> <li>-actividades nas plataformas dixitais</li> <li>-actividades manipulativas e xogos para facer en familia.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>-Envíanse, os luns a primeira hora, por correo electrónico, a todo o alumnado, a proposta de traballo a realizar durante a semana.</p> <p>-Cando algunha actividade requira dunha explicación do mestre envíase un correo electrónico ou un vídeo con dita explicación e tamén se é preciso, realizárase unha conexión mediante Webex.</p> <p>-O alumnado e as familias contactan cos mestres, a través do correo electrónico, teléfono ou Tokapp cando teñen algunha dúbida, e estes resolven de distintos xeitos, dependendo da natureza da pregunta ou da capacidade de conectividade do neno/a, gravando un vídeo, falando co neno/a ou familias, mandando un documento aclarativo, facendo unha vídeo chamada...</p> <p>-Co alumnado sen internet o contacto, envío e corrección de tarefas e explicacións faise a través do TokApp.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet propia</li> <li>- Correo electrónico</li> <li>- Teléfono</li> <li>- CISCO WEBEX</li> <li>- Plataformas dixitais: SM, Liveworksheets, Little Bridge, e Snappet.</li> <li>- Fichas e actividades elaboradas polos mestres</li> </ul>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>-Envío de actividades: por correo electrónico e TokApp</p> <p>-Videoconferencia</p> <p>-Sempre que se requira, tanto por parte do mestre como do alumnado, para explicacións, dúbidas, corrección e revisión de traballos: chamadas de teléfono, videoconferencia ou correo electrónico.</p>
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

